



DAR GHOST

ENTRETANTOFANTASMA

**Proyecto subvencionado
por la Junta de Andalucía,
dentro de la línea de
producción de
espectáculos de teatro.**



**Estreno en el Teatro
Echegaray el 30 de enero
de 2025 dentro del 42
FESTIVAL DE TEATRO DE
MÁLAGA.**



DAR GHOST

ENTRETANTO FANTASMA

Duración: 65 minutos

Edad Recomendada: público adulto.

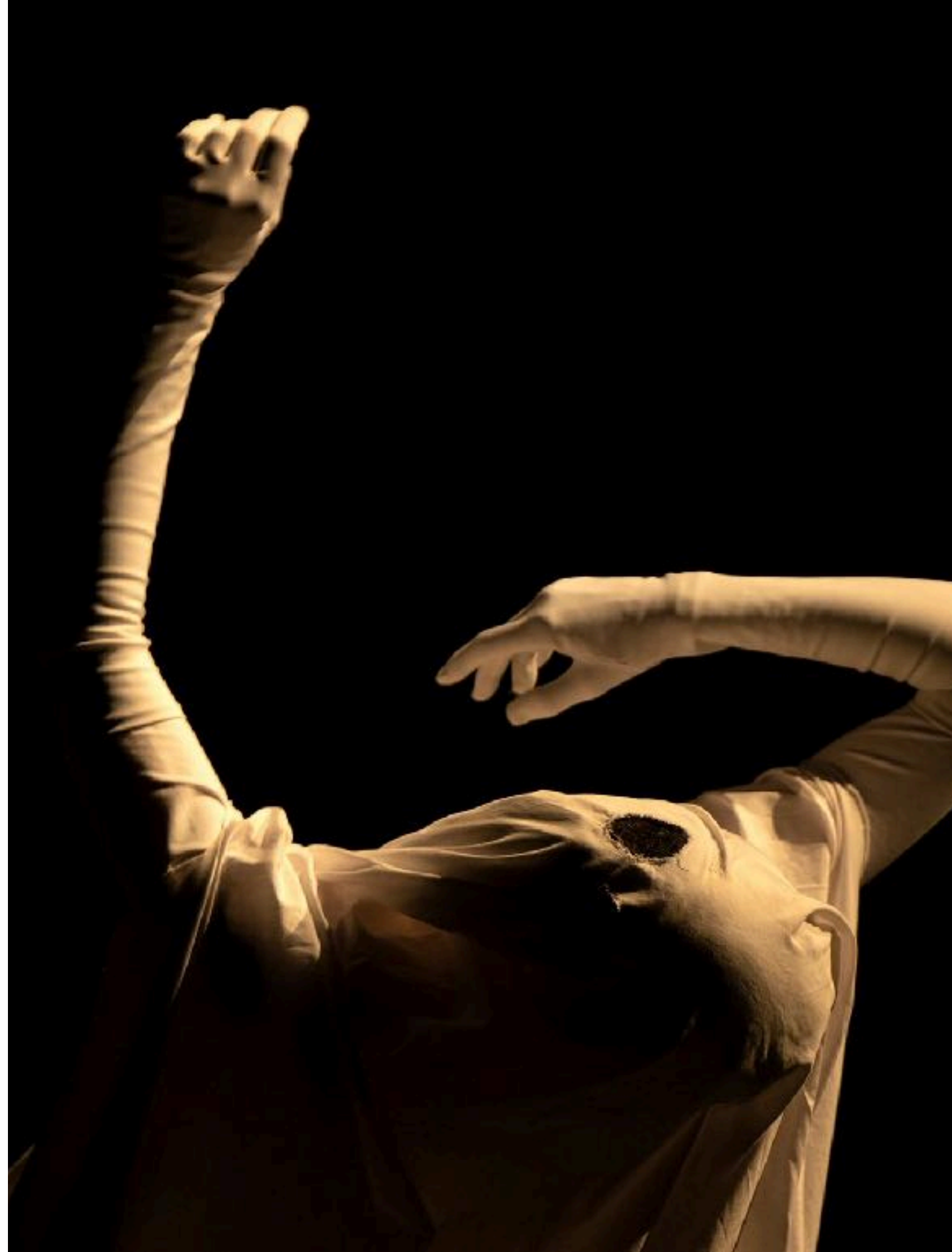
TEASER PLAY



SINOPSIS

La vida es una fiesta a la que hemos sido invitadas, una fiesta multitudinaria a la que acudimos con ganas de pasarlo bien aunque no siempre sea así. Queremos disfrutarla, conocer gente, bailar los ritmos que lanza la Dj, ella manda mientras observa lo bien que bailan algunos y los pasos torpes de otros.

¿Y si hubiera un fantasma en la fiesta? Uno que la Diosa que mezcla los sonidos ha invocado, un ser que quiere participar pero que se siente invisible, incapaz de comunicarse, alguien que no encaja en la reunión. ¿Qué puede hacer un espíritu solitario entre la multitud?: Abrir una puerta hacia otra realidad, hacia la salvación.



EL ESPECTÁCULO

NUEVAS GRAMATURGIAS - ARTES VIVAS

Dar Ghost es un espectáculo escénico multidisciplinar que integra teatro, danza, música electrónica en vivo y proyecciones audiovisuales. Dirigido a un público abierto a propuestas contemporáneas y sensoriales, ofrece una experiencia donde imagen y sonido dialogan en directo.

En escena, un personaje fantasmal –una figura cubierta con una sábana blanca– habita un espacio marcado por composiciones musicales de Soledad Villalba y visuales de Pablo Macías. Este ser etéreo, delicado y casi invisible, reflexiona sobre su propia existencia, visibilidad y deseo de conexión.

La pieza articula una poética de lo intangible, explorando temas como la identidad, la ausencia y la huella desde el lenguaje del cuerpo, la música y la imagen. Dar Ghost da forma y voz a lo que no se ve, proponiendo un cruce potente entre lo escénico y lo audiovisual.



LA COMPAÑÍA

Lo que hoy es **ENTRETANTO FANTASMA** nace de una propuesta artística impulsada por Soledad Villalba y Pablo Macías. El proyecto comenzó como una serie de publicaciones en una cuenta de Instagram, donde la imagen, el texto y la atmósfera poética se entrelazaban en un juego expresivo y sensorial. A partir de este germen, la propuesta fue tomando forma como un concierto audiovisual, con música compuesta e interpretada por Soledad Villalba y visuales creados por Pablo Macías. Más adelante, **Surterráneo Teatro** (Ana Iglesias, Angélica Gómez y Francisco Valero) se suma a la iniciativa con el propósito de trasladarla al lenguaje escénico. De esta colaboración nace la obra teatral **DAR GHOST**.

Soledad Villalba y Pablo Macías forman un tándem creativo con una trayectoria reconocida en el cine documental. Su cortometraje *(A)plomo* fue galardonado con la Biznaga de Plata en el 24º Festival de Málaga, y su primer largo, *La vida perra*, recibió premios en el Festival Nuevo Cine Andaluz y en los Premios ASECAN del Cine Andaluz. Además, fueron nominados en categorías como Mejor Dirección Novel, Mejor Fotografía (Pablo Macías) y Mejor Música Original (Soledad Villalba), consolidando una mirada artística profundamente personal y poética.

Surterráneo Teatro

Con más de dos décadas de trayectoria, Surterráneo Teatro –fundado por Angélica Gómez y Ana Iglesias, y más tarde incorporado Francisco Valero– se ha consolidado como una compañía pionera en la investigación escénica y en la creación de experiencias teatrales inmersivas.

Durante siete años como compañía residente en la Central de Actuantes de La Térmica (Málaga), transformaron pasillos, habitaciones, baños públicos o dólmenes prehistóricos en escenarios teatrales, atrayendo a más de 9.000 espectadores. Su repertorio incluye desde adaptaciones clásicas como *Romeo y Julieta* en unos antiguos baños, hasta propuestas multidisciplinares en el Museo Ruso, fusionando pintura, danza, texto y magia.

Angélica Gómez ha sido reconocida con el Premio Ateneo de Málaga al Mejor Texto Teatral por *Espejismos* y ha sido nominada a los Premios Lorca y Max por sus adaptaciones teatrales, reafirmando el carácter innovador y autoral de la compañía.

FICHA ARTÍSTICA

Ana Iglesias Cumpián: Actriz. Dramaturgia

Angélica Gómez: Dirección. Dramaturgia

Soledad Villalba Cumpián: Composición musical. Voces. Idea original.

Pablo Macías: Grabación, montaje y proyección de vídeo.

Francisco Valero: Técnico iluminación y sonido.

Ximena Carnevale: Coreografía.

Patricia Gea: Diseño de Iluminación.

Ery Nizar: Técnico iluminación y sonido.

Dita Segura: Vestuario y regiduría.

Rafa Siro: Distribución.

Emmanuel Lafont: Cartelería

Meta Producciones Escénicas: Producción, Oficina Técnica.



DISTRIBUCIÓN

Rafa Siro

645 23 69 70

rafasiro@metadistribuciones.es

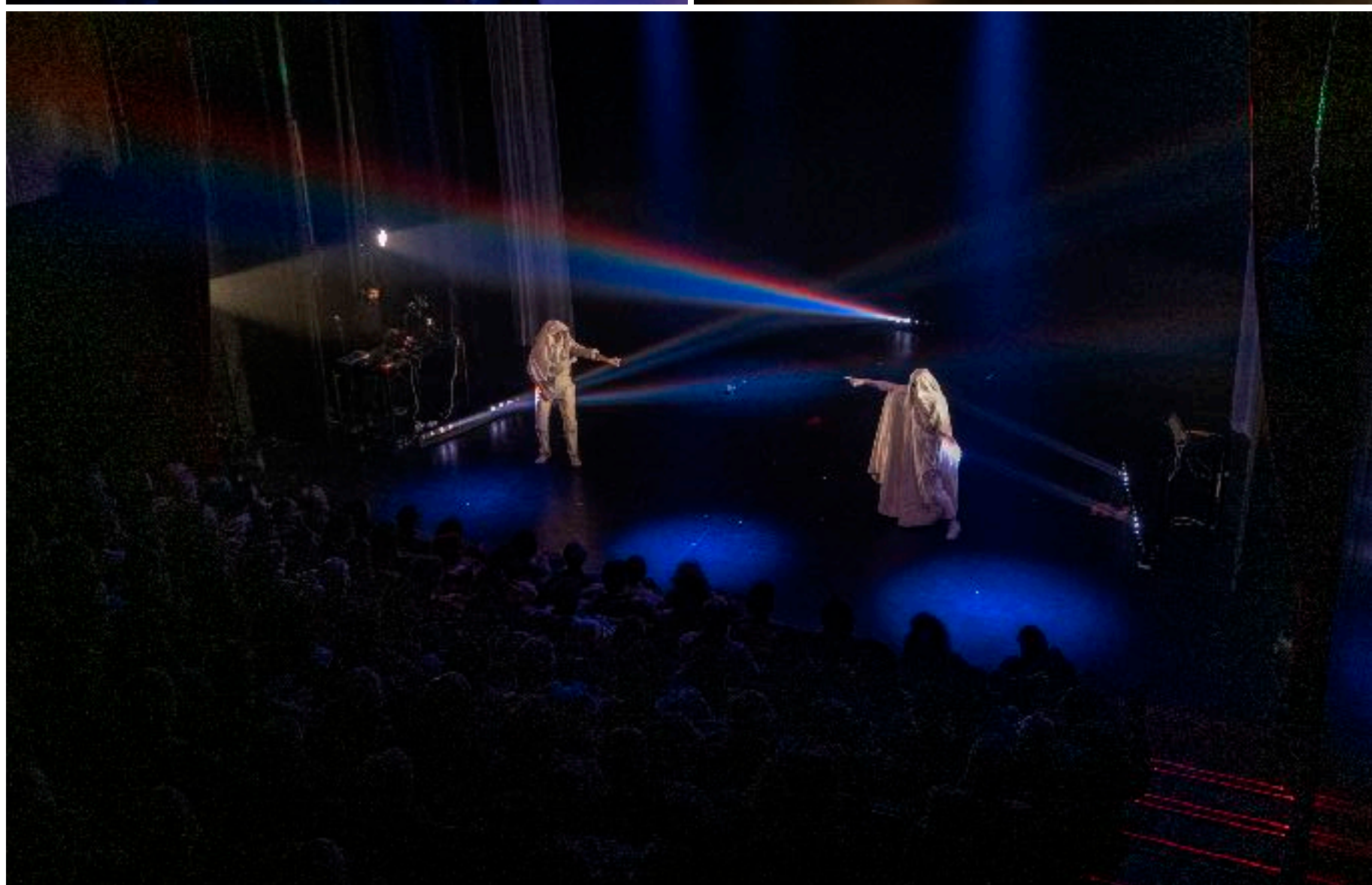


CONTACTO TÉCNICO

Francisco Valero

669 24 07 19

hola@escenicas.es



CRÍTICA

Hay fantasma para rato

Diario Sur

Carlos Zamarriego





Fotografías de estreno en Teatro Echegaray Málaga son
autoría de Daniel Pérez y Juan José Moya.

