

La Gatika Producciones presenta

M. LUISA TOMÁS
TIRITITANDO DE LUISA



TEATRO & MÚSICA

PROVERBIOS

(PERO NO CHINOS)

TÍTULO DEL PROYECTO:

PROVERBIOS
(PERO NO CHINOS)

COMEDIA MUSICAL MULTIMEDIA
UNA IDEA ORIGINAL DE MARÍA LUISA TOMÁS

INTRODUCCIÓN

La propuesta trata diversos temas de nuestros tiempos (que se repiten a lo largo de la historia) y los transporta mediante el arte escénico a un lenguaje afín entre artista y público. Se recogen a gran escala temáticas de hoy día: pobreza, contaminación, género, guerras, trabajo... las venturas y desventuras del ser humano, la incertidumbre crecida con una considerable falta de seguridad y confianza que hace que dudemos hasta de nosotr@s mism@s, un eterno avance y retroceso plagado de contradicciones; una realidad fragmentada, la era de la indiferencia... Este contenido se interpreta desde el humor, usando las claves de la comedia y realizando todo el texto a base de proverbios y refranes transformados con una rica sutileza, que cobran sentido debido a su dramaturgia, con la finalidad de que el público comprenda el lenguaje que se maneja, hilando todo este artificio para que resulte familiar y cotidiano. El cambio y tránsito de tan conocidos aforismos hacia otros lugares, hace que el significado de los mismos mute ocupando otra expresión o concepto diferente. Como consecuencia nacen nuevas frases, reflexiones o enseñanzas estructuradas, enunciados ingeniosos que transmiten nuevos mensajes incitando a la reflexión intelectual. Se destruye la estructura de cada proverbio o refrán para construir una nueva.



LA OBRA

Se establece un lenguaje escénico propio que parte del teatro musical empleando las herramientas que éste nos ofrece, usándolas de distinta manera a la que estamos acostumbrad@s a consumir. Se abarca el texto, el humor, la música en directo usando la técnica de live looping: nuevas tecnologías que pretenden producir la música de la pieza en el momento, afrontando en solitario una composición musical mediante teclados midi y loopers que emulan los instrumentos necesarios para la creación musical, grabación y reproducción en directo, añadiendo los efectos que se deseen mediante procesadores vocales. Todo esto está reforzado con artes visuales. Imagen, texto y música se fusionan para componer un híbrido que pretende utilizar el arte escénico como herramienta de transformación social; se presentan ingredientes dramáticos recapitulando el refranero que nos ha llegado a través de la historia, los pueblos y la cultura popular para reestructurarlos de manera distinta a la que residen con el fin de que se acerquen un poco más a la realidad que vivimos en la actualidad.



SINOPSIS:

HABITAMOS LA TIERRA Y SENTIMOS
LA NECESIDAD IMPERIOSA DE SABER
QUÉ NOS DEPARA EL MAÑANA, SIN
PARARNOS A VIVIR EL AHORA.

RODEAD@S DE MÚLTIPLES CONFLICTOS
HEMOS APRENDIDO A CONVIVIR CON
ELLOS Y MIRAR HACIA OTRO LADO
ADQUIRIENDO INMUNIDAD.

PROVERBIOS (PERO NO CHINOS) ES
UNA EXPOSICIÓN DEL MUNDO QUE
OCUPAMOS MEDIANTE REFRANES
OCURRENTES TRANSFORMADOS E
HILADOS CON MÚSICA EN DIRECTO,
ARTES VISUALES Y HUMOR, LA
CONVIVENCIA CON UNA REALIDAD QUE
SE RESQUEBRAJA.



FICHA ARTÍSTICA:

OBRA: Proverbios (pero no chinos).

Duración: 60 minutos.

Género: Comedia musical multimedia.

Dirección de Arte: Ivan Molina.

Tanguillos: Jesús Durán.

Teaser: Zarvahe Judith.

Trailer: Filmamento Audiovisual.

Diseño Iluminación: Antonio Arrabal.

Tecnico Iluminación y Sonido: David Ojeda.

Fotografía: Edilson Salazar y Nerea Barrionuevo.

Cartel: Martín de Arriba

Escenografía: David Ojeda y María Luisa Tomás.

Texto apertura: Laura Velman.

Vestuario: M. Luisa Tomás, Sol Norte.

**Texto, creación, interpretación, música,
visuales y dirección :** María Luisa Tomás
Tirrititando de Luisa.

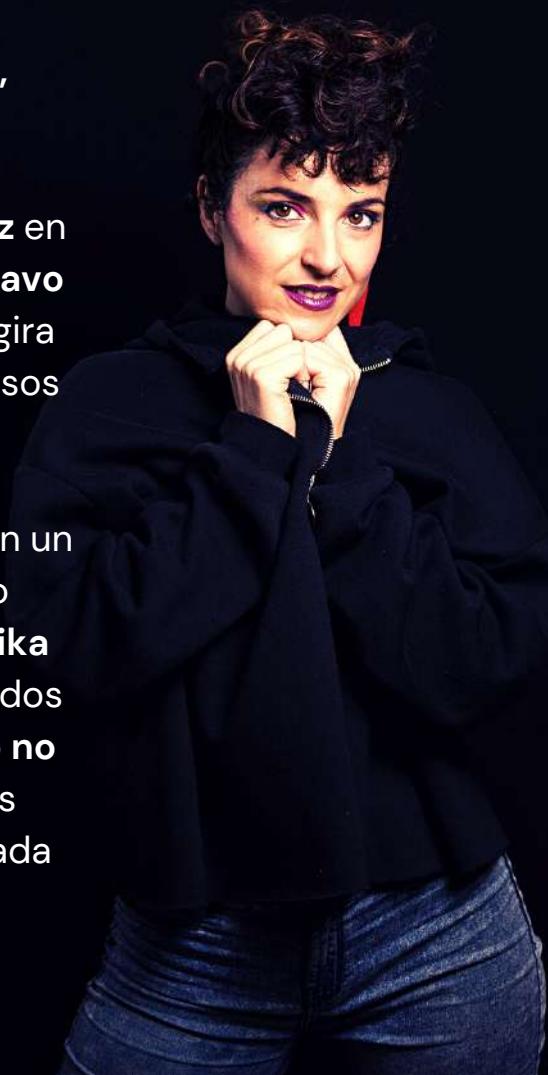
Producción: La Gatika Producciones.

Distribución: Meta Producciones Escénicas.

Colabora: Centro Cultural Rosario de Acuña (Madrid), residencias artísticas Madrid en Crudo 2019 y festival ESTRENARTE (Murcia).

MARÍA LUISA TOMÁS

Cantante, actriz y compositora. Licenciada en Arte Dramático en la especialidad de **Interpretación en el Musical** por la E.S.A.D. Málaga, formada en **Danza** por Thomé Araujo y **Lenguaje Musical** en el Conservatorio Superior de Música Narciso Yepes (Lorca, Murcia). Durante su estancia en **Málaga** ha participado en diversas compañías y proyectos tanto como **actriz, cantante, bailarina** o componiendo la música y las letras para otras personas, además de crear espacios sonoros en directo en montajes de **teatro y danza**. Obtuvo la mención a mejor **actriz** en el certamen de teatro "Málaga Crea 2016" por la obra "**Ni un clavo más para tus putos tendones**" de Macarena Pons. Estuvo de gira por Seúl (Corea del Sur) con la cía **Mu Teatro**, e impartió diversos talleres de su trabajo. Cursó hasta 3º de Comunicación Audiovisual en Murcia, de ahí viene su flirteo con las **artes visuales**. Autora del proyecto musical **Tirititando de Luisa** con un L.P. en el mercado y en todas las plataformas digitales titulado "**Indómita**". De la unión de la música y el teatro surgió "**La Gatika Producciones**" donde se aúnan ambas disciplinas y nacieron dos montajes; un musical: Nanai (de eso nada) y **Proverbios (pero no chinos)** que comenzó a idearse en 2019 formando parte de las Residencias Artísticas **Madrid en Crudo 2019** y fue seleccionada por el festival **ESTRENARTE** en su programa "ayudas para la producción".



CURRÍCULUM ARTÍSTICO

CURRICULUM (PINCHAR PARA VER)



PRENSA (PINCHAR PARA VER)

LA OPINIÓN MURCIA



AREA LORCA RADIO

REVISTA LA PLACETA (PAG 13)

TELE CAFÉ NOTICIAS

CADENA SER LORCA

LA PODERÍO MÁLAGA

MÚSICA ZERO

ROCK CITY MAGAZYNE MUSICAL

VIVA RADIO

YO TAMBIÉN SOY INDIE

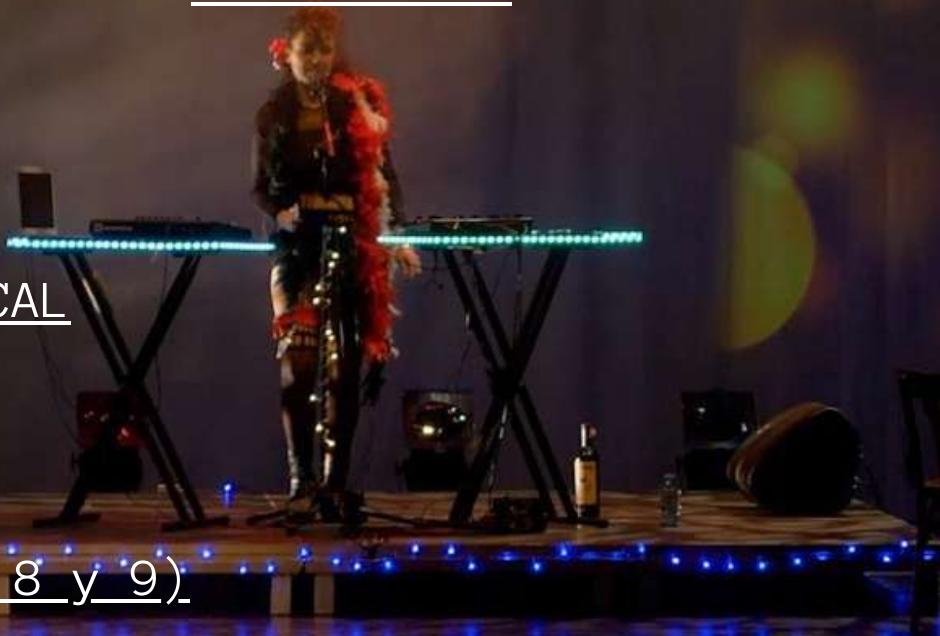
REVISTA LA PLACETA (PAG 8 y 9)

LOS 12 ÁLBUMES

IMPRESCINDIBLES DE ROCK

CITY MAGAZYNE 2021

OCULTO T.V.



TRAILER

(CLICK EN IMAGEN PARA VER VÍDEO)



FICHA TÉCNICA: (CLICK EN TEXTO PARA VER/DESCARGAR)

[DESCARGAR RIDER/FICHA TÉCNICA COMPLETA](#)

[PLANO DE LUCES](#)

[PLANO ESCENOGRAFÍA](#)

[AFORE](#)

[ISOMÉTRICA](#)



CONTACTO

Distribuidora: rafasiro@metadistribuciones.es

Compañía: hola@lagatikaproducciones.com



lagatikaproducciones.com



[@tirititando de luisa](https://www.instagram.com/tirititando_de_luisa)



[@la_gatika_producciones](https://www.instagram.com/la_gatika_producciones)



[Tirititando de Luisa](https://www.facebook.com/Tirititando.de.Luisa)



[La Gatika Producciones](https://www.facebook.com/LaGatikaProducciones)



[Tirititando de Luisa TV](https://www.youtube.com/Tirititando.de.Luisa)



[Tirititando de Luisa](#)



678875107

