

• Suelo:

FICHA TÉCNICA "Uno"(Condiciones óptimas)

ESPACIO ESCÉNICO (Necesidades a convenir con el espacio)

Ancho de Embocadura (óptimo): 8 m.

Fondo (óptimo): 6 m.

Alto (óptimo): 4.5 m.

Espacio aforado en negro, adaptable a espacios no convencionales.

Suelo preferiblemente de madera pintado en negro mate.

Material que aporta el Teatro: 1 silla.

ILUMINACIÓN (Necesidades a convenir con el espacio)

7 Fresnel.

6 P.C.

13 Par 64 cpo62 (#5)

2 Par 64 cpo61 (#2)

1 Recorte 15/32º + iris.

2 Panoramas asimétricos (o luz de sala regulada)

1 Peana.

Todo el material debe de disponer de sus respectivos accesorios: garras, cadenas de seguridad, viseras ...)

AUDIOVISUALES (Necesidades óptimas, a convenir con el espacio)

1 Minijack para ordenador/ipad. (Lanza el audio)

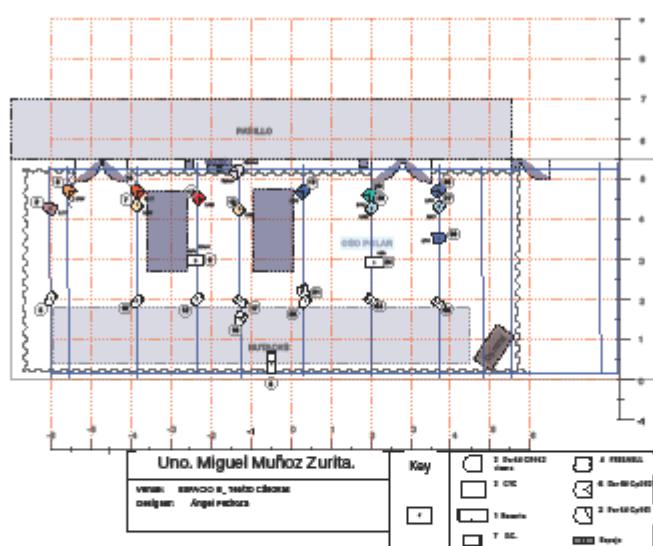
1 Micro inalámbrico de mano + pie de micro.

Sistema de P.A. que tenga la sala. Monitores en escenario (sidefill)

CAMERINOS: 1 Camerino, agua mineral, toallas.

PERSONAL DE LA SALA: 1 Técnico del espacio.

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA: 1.



CONTACTOS:

Producción: Miguel Muñoz Zurita. E-mail: mzmaquis@hotmail.com Tfno: 619 894 047

Técnica: Ángel D. Pedroza Flaquer. E-mail: tcangelpf@hotmail.com Tfno: 626 031 091