

Uno



Un espeotáoulo de Miguel Muñoz Zurita

UNO

Uno cierra “La trilogía sobre la familia” iniciada anteriormente con los títulos *Tres* y *Dos*. En este caso, es la elegida la que nos ocupa, la familia que no nos alcanza por sangre ni parentesco.

Él sabe que no hay acierto ni error sólo buenas o malas elecciones.

Otra vez el espacio determina la historia: si en *Tres* la casa es un personaje más y en *Dos* el poblado acota la acción, *Uno* zarpa desde la estancia, el cielo en una habitación, donde el personaje que da título a la obra navega la digestión de recuerdos compartidos, fantasmas y el renacer que rema hacia una nueva escala. Desafinado. Un himno, otra vez una canción como esperanza. Ni acierto ni error.

Él sabe que sólo el amor nos salvará.

Tú eliges...



Escrito, dirigido e interpretado por Miguel Muñoz Zurita.

Música original de Juan Luis Gutiérrez.

Diseño de iluminación de Ángel Pedroza.

Cartel de Vicente Ortiz con fotografía de Elena Krell.

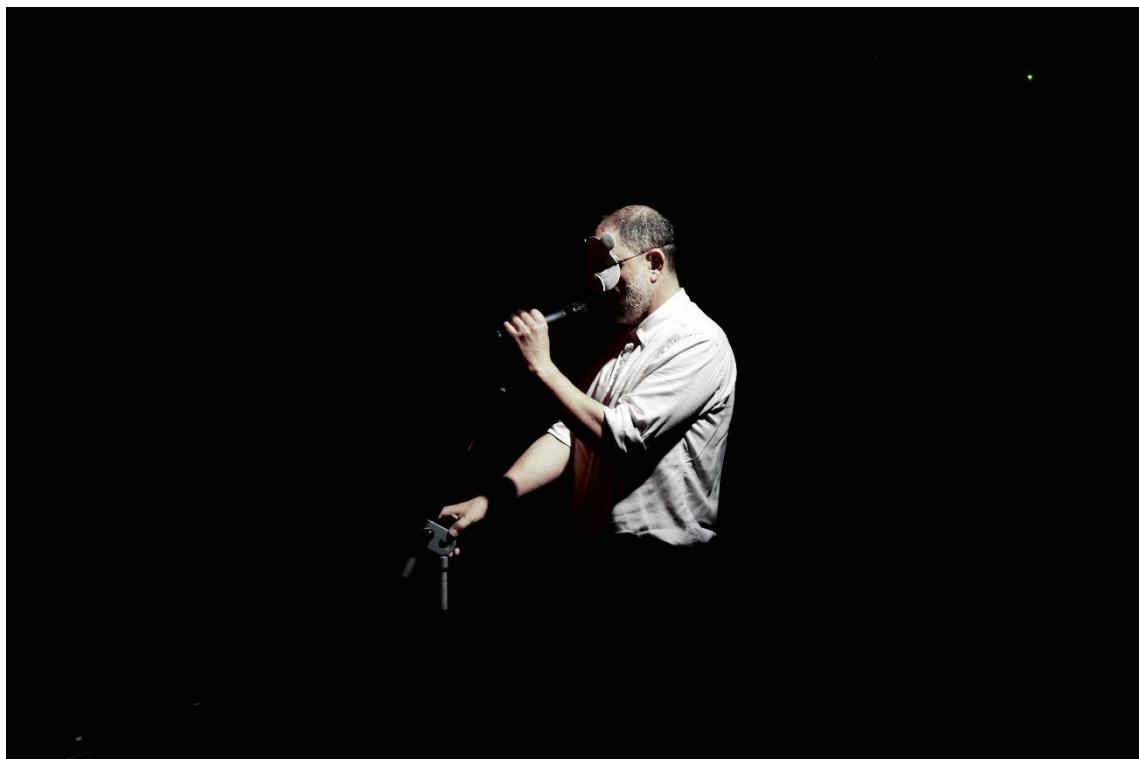
Fotografías del espectáculo de Juanlu Barlow.

Duración: 55 minutos. Contratación: Meta Producciones Escénicas.

Contacto Compañía: Miguel Muñoz Zurita 619894047

Enlace a vídeo completo: https://drive.google.com/file/d/1e-d7yylcGuQ3Vn8n0tP4_0X4xbxI8XV4/view?usp=drive_link

Enlace a teaser: https://drive.google.com/file/d/1Arcs-JdOXYFWfZ1j9Qw1HcIlSqwHP0H/view?usp=drive_link



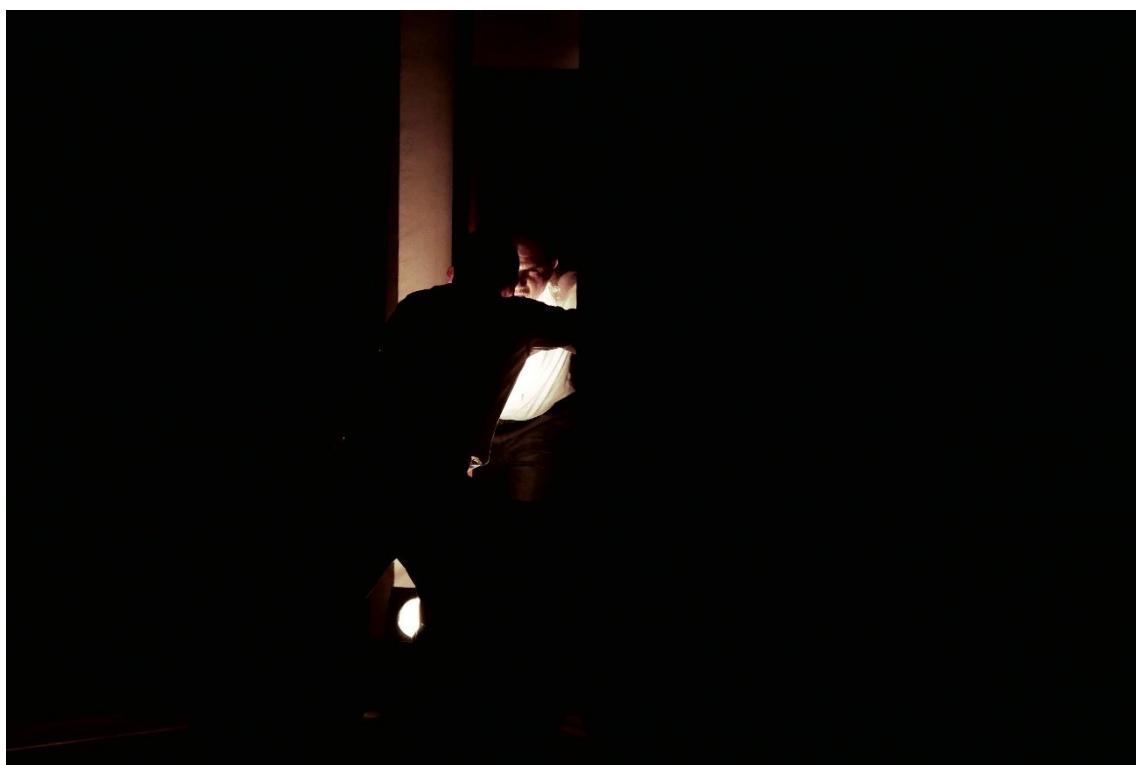
Es un espectáculo de pequeño/mediano formato que transita por diferentes cuadros, climas y emociones: desde los más oscuros recuerdos a la celebración del amor, pasando por la ironía, la poética y el humor con dosis de conmovedora verdad y ácida crítica.



Estrenado el pasado 5 de febrero en el Teatro Cánovas de Málaga tras su paso (como *work in progress*) por el Festival Autóctonxs 2024 en el Teatro Soho Caixabank de Málaga.



Miguel Muñoz Zurita (Málaga, 1968). Estudia interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga y ha realizado numerosos cursos con maestros como José Carlos Plaza, Andrés Lima, Pablo Messiez, Adrian Lester, Lluís Homar, Alicia Hermida y José Pedro Carrión entre otros. Técnica vocal con Julia Oliva y Vicente León. Dramaturgia y escritura dramática con Rafael Cobos, Sanchis Sinisterra y Gerardo Fulleda (Cuba). En sus más de 30 años de carrera actoral ha trabajado a las órdenes de destacados directores como Alfonso Zurro, José Carlos Plaza, Emilio Hernández, Josefina Molina, Juan José Afonso y Julio Fraga en más de medio centenar de espectáculos con diferentes compañías independientes, el Centro Andaluz de Teatro y Factoría Echegaray. También ha participado en numerosas producciones de cine y televisión. Como autor y director ha firmado todos los espectáculos de "Sueltos", agrupación escénica a la que pertenece desde su creación: "Poemas. Primera lectura", "Gasolina", "Dice P" y "TRES", además de otras producciones musicales como "Yo maté a Kurt Cobain" y "Long Way Home" (Premio Ateneo de Teatro a mejor espectáculo musical, 2016). También dirigió, desde su inicio en Málaga, el ciclo de Poesía y Escena "El Mal de Tourette". Ha impartido numerosos cursos de interpretación y poesía escénica en la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía.



• Suelo:

FICHA TÉCNICA "Uno"(Condiciones óptimas)

ESPACIO ESCÉNICO (Necesidades a convenir con el espacio)

Ancho de Embocadura (óptimo): 8 m.

Fondo (óptimo): 6 m.

Alto (óptimo): 4.5 m.

Espacio aforado en negro, adaptable a espacios no convencionales.

Suelo preferiblemente de madera pintado en negro mate.

Material que aporta el Teatro: 1 silla.

ILUMINACIÓN (Necesidades a convenir con el espacio)

7 Fresnel.

6 P.C.

13 Par 64 cpo62 (#5)

2 Par 64 cpo61 (#2)

1 Recorte 15/32º + iris.

2 Panoramas asimétricos (o luz de sala regulada)

1 Peana.

Todo el material debe de disponer de sus respectivos accesorios: garras, cadenas de seguridad, viseras ...)

AUDIOVISUALES (Necesidades óptimas, a convenir con el espacio)

1 Minijack para ordenador/ipad. (Lanza el audio)

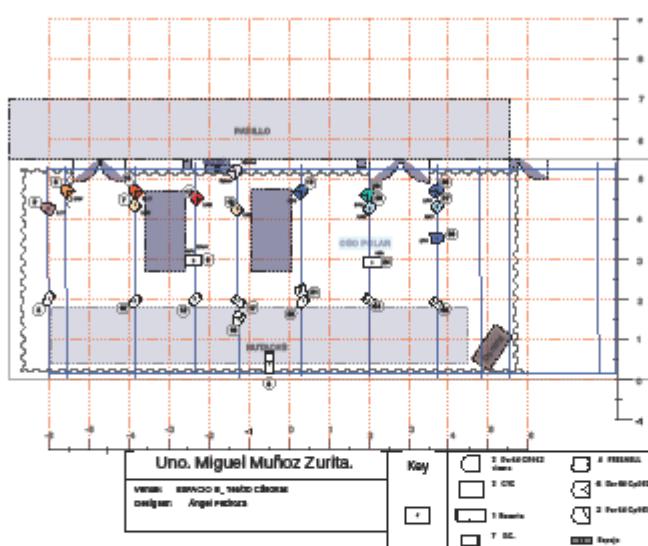
1 Micro inalámbrico de mano + pie de micro.

Sistema de P.A. que tenga la sala. Monitores en escenario (sidefill)

CAMERINOS: 1 Camerino, agua mineral, toallas.

PERSONAL DE LA SALA: 1 Técnico del espacio.

PERSONAL DE LA COMPAÑÍA: 1.



CONTACTOS:

Producción: Miguel Muñoz Zurita. E-mail: mzmaquis@hotmail.com Tfno: 619 894 047

Técnica: Ángel D. Pedroza Flaquer. E-mail: tcangelpf@hotmail.com Tfno: 626 031 091