

La Gatika Producciones presenta

M. LUISA TOMÁS
TIRITITANDO DE LUISA



TEATRO & MÚSICA

PROVERBIOS

(PERO NO CHINOS)

FICHA TÉCNICA

PROVERBIOS NO CHINOS

ANEXO AL CONTRATO DE ACTUACIÓN.

NECESIDADES TÉCNICAS:

Espectáculo: “PROVERBIOS (PERO NO CHINOS)”

Duración aprox: 1 hora. (sin descanso)

IMPORTANTE: El espacio escénico debe estar limpio y las varas de luces deben estar despejadas de material antes del comienzo del montaje.

1- DIMENSIONES DEL ESPACIO ESCENICO:

Formato optimo:

Embocadura:	8 m.
Altura:	6 m.
Fondo:	6 m.
Ancho de hombros	2 m.
Paso por detrás del fondo:	0 m.

Formato mínimo:

Embocadura:	5 m.
Altura:	4 m.
Fondo:	4 m.
Ancho de hombros	1 m.
Paso por detrás del fondo:	0 m.

PROVERBIOS NO CHINOS

2- MAQUINARIA:

Material que aporta el Teatro:

- Cámara Negra para aforar espacio escénico a la italiana. 3 patas mínimo por lado.
- Sistema de varas o trapecios para patas.
- 3 bambalinas
- 3 varas para bambalinas
- 4 tarimas de 2x1m a 20 cm
- Ciclorama o pantalla para proyecciones.

Material que aporta la Compañía:

- Dos soportes para teclado de 1 m
- Elementos colgantes (Telas aforando pantalla)
- Perchero
- Silla
- Pie de micrófono

(Adjuntamos planos de escenografía y afore)

3- ILUMINACIÓN: (PLANO OPTIMO)

Material que aporta el Teatro:

- 6 recortes 25/50º 1kw + 2 porta gobos tamaño B
- 8 recortes 15/30º 1kw + 2 iris
- 11 PC de 1 kw con viseras y portafiltros.
- 3 Fresnel de 1 kw
- 5 Par 64 Nº 5
- 4 Par 64 Nº 1.
- 36 canales de dimmers.
- 2 máquinas de Niebla conectada por DMX
- 2 calles de iluminación dos alturas.
- 5 soportes de suelo (peanas)
- 3 varas de iluminación en escenario.
- 1 vara frontal en el escenario.
- Todo el material debe de estar previsto con garras y cadenas de seguridad.
- Cableado de señal de DMX para conexionado de los aparatos.
- 4 tomas directa de 16 A en escenario

(adjuntamos plano de Iluminación)

PROVERBIOS NO CHINOS

4- SONIDO Y VIDEO.

Material que aporta el Teatro:

- Mesa de Sonido digital.
- 2 monitores en escena tipo sidefill con trípodes
- P.A Completa (acorde al espacio escénico)
- DPA 4066 diadema (voz)
- Sistema inalámbrico (Sennheiser Serie 300 o Shure ULXD4)
- Micrófono inalámbrico de mano.
- 2 D.I.
- Cableado y accesorios necesarios
- 1 Proyector de Video 10.000L (OPTICA PARA PANTALLA DE 6 X 5)

Material que aporta la Cia:

- Teclado midi
- Procesador vocal
- Looper Rc 505
- Shure Beta

CANALES	INSTRUMENTO	MICRÓFONO	ARTISTA
1	VOZ	Sennheiser EW100 G3 o similar	Diadema inalámbrico
2	Loop Stacion L	DI-Línea	Looper
3	Loop Stacion R	DI-Línea	Looper

Los demás instrumentos van conectados al looper por tanto solo son necesarios tres canales.

5- PERSONAL:

Personal que aporta el Teatro:

- 1 técnicos de Iluminación
- 1 técnico de Sonido
- 1 técnico de Maquinaria

PROVERBIOS NO CHINOS

Personal que aporta la Cia:

- 1 personas montaje de Escenografía.
- 1 técnicos de Iluminación, sonido.

6- OTRAS NECESIDADES:

- Botellas de Agua durante el montaje y Representación para la Cia.
- 1 camerinos para Cia
- Necesidad de oscuridad total en escena.
- Luces de guardia en escenario que no contaminen el espacio escénico.

TELEFONO DE CONTACTO:

Maria Luisa +34 678875107.

(Cualquier cambio o modificación del material solicitado al Teatro en esta Ficha técnica deberá ser comunicado a la Cia para su adaptación y viabilidad en el Espectáculo)

- **Todo lo expuesto en esta ficha técnica es adaptable y negociable según la sala o teatro y según las condiciones y personal que tenga cada espacio.**